

## ***Научить учиться – лозунг стандартов II поколения***

Проблема реформирования образования возникает в нашей стране с завидным постоянством. За мой более чем 30 летний период работы в школе их было несколько. Предыдущие реформы были направлены на введение НРК - национально регионального компонента; облегчение и уменьшение учебной нагрузки на детей с сохранением объёма обязательных знаний; переход на стандарты «Первого поколения». Чем же особенна новая реформа в Российской образовательной системе в целом и предметах гуманитарно-художественного цикла в частности?

В основе реформы заложены новые образовательные стандарты, получившие статус «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Учеными и педагогами разработан и положен в основу преподавания системно - деятельностный подход. Он, по мнению учёных и практикующих учителей, даёт возможность обеспечить соответствие учебной деятельности школьника его возрасту и индивидуальным особенностям развития.

Что же изменилось в психологии и физиологии ребёнка в последнее время? Какие изменения побудили бить тревогу учителей, психологов, врачей и конечно родителей? Как утверждают методисты и практики, проблема реформирования образования возникла с изменением нашей быстро меняющейся жизни. Сегодняшние дети стали менее внимательными и уравновешенными, более нетерпеливыми и нетерпимыми. Они быстро утомляются и возбуждаются, у них преобладает краткосрочная память. Школьники часто не уверены в себе и более успешно общаются в социальных сетях, нежели непосредственно, лицом к лицу. Всё выше перечисленное стало доминирующим фактором для проведения реформы и введения в связи с этим нового стандарта образования.

Научить учиться - лозунг стандартов II поколения. С 1 сентября 2011 года все образовательные учреждения России перешли на новые ФГОС НОО. Мы, учителя, больше не должны декларировать понятия, истины, как это не парадоксально звучит. Современный учитель должен помогать ребёнку развиваться, не давать ему готовые ЗУН (знания, умения, навыки), а побуждать их находить и применять в жизни. Школьный педагог организует условия для того, чтобы позиция ученика стала активной, чтобы он выступал в роли инициатора и творца, а не пассивного слушателя. В результате обучения у школьника должны сформироваться различные компетенции – способность применять знания, умения, успешно действовать на основе

практического опыта при решении задач общего характера, а также в определённой области.

Современный урок по ФГОС отличается от традиционного, но при этом достоинства прежнего классического урока не выброшены на «задворки истории», а разумно вписываются в новый стандарт преподавания с учетом особенностей того или иного предмета. Мне, как преподавателю ИЗО в начальной школе не всё сразу удавалось: сложно было «уместить» все этапы урока в 40 минут; организовать групповую творческую деятельность в обычном школьном кабинете; приобщить детей к внеурочной деятельности при их загруженности и некоторой отстраненности родителей от воспитания собственных детей. Пришлось так же, как и моим ученикам учиться «добывать» знания. Советы коллег, мастерклассы, курсы повышения квалификации дали положительные результаты: к концу второго класса мои ученики не только успевали создать «шедевр», но и ставить цель, самостоятельно выстраивать этапы урока, экспериментируя находить выход из творческой неудачи, не опускать руки, когда в работе появлялись огрехи, чувствовать помощь и поддержку учителя и одноклассников. Дети научились работать в паре – договариваться и уступать друг другу, чувствовать ответственность перед товарищем за общее дело. Я же выступала в роли не только учителя, консультанта, помощника, но и в роли ХУДОЖНИКА. Ведь одна из целей ИЗО развивать в ребенке собственные способности, поэтому считаю, что использование на уроке педагогического рисунка одно из неизменных условий преподавания в младших классах. Именно в этом возрасте формируется своё мироощущение, мировосприятие и кто, если не учителя гуманитарно – художественного цикла призваны выполнить эту почетную миссию - через творчество воспитать грамотного зрителя, человека с активной жизненной позицией?

Конечно, не все проблемы ещё решены, не все педагогические приёмы апробированы и внедрены в практику, но то, что наша школа, так же как и все школы и учителя России переживают за судьбу подрастающего поколения – это очевидно и заслуживает поддержки и внимания со стороны государства и родительского сообщества.

*Водолажская М.А. – учитель ИЗО и МХК*